

Soprano, artista lirica, concertista e didatta italiana.

Docente titolare della cattedra di Canto presso l' I.S.S.M. "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ha insegnato presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia.

Già' docente di Canto dell'Associazione E.P.T.A. Italy di Roma. Diplomata in Canto, Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti, consegue nel 2007, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea specialistica di Musica Vocale da Camera.

Si perfeziona con G. Canetti, D. Uccello, A. Vandi, M. Trombetta, O. Miljakovic; frequenta l'Accademia Mozarteum di Salisburgo con A. Althoff e l'Accademia Italiana di musica vocale da camera con G. Salvetti e S. Doz, in duo con la pianista Ilaria Ganeri, presso i Teatri di Casalpusterlengo e Cortona.

Parallelamente al repertorio tradizionale, approfondisce la prassi del barocco e, nel 2004 consegue il diploma biennale di specializzazione di "Musica Antica" sotto la guida del contralto Daniela Del Monaco: segue seminari con Gloria Banditelli sulle "Cantate" di Alessandro Scarlatti, nonché un laboratorio per la messa in scena della "Dido & Aeneas" di Henry Purcell, approfondendo lo studio del ruolo di Didone e partecipando al concerto conclusivo con l'esecuzione integrale dell'opera, con accompagnamento di strumenti antichi.

E' stata la solista dell'Ensemble di musica antica del Conservatorio di musica di Cosenza, con il quale, ha effettuato concerti in Calabria e Puglia. Ha inciso per la Radio Vaticana l'Oester Oratorio di J.S.Bach nonché per "Radici Music Records" arie e cantate di Bach, Haendel e Monteverdi. Ha tenuto un laboratorio di prassi antica, allestendo in forma scenica e musicale "Il ballo delle ingrate" di Claudio Monteverdi.

Il suo repertorio spazia dal "recitar cantando", all'opera, all'oratorio, fino alla lirica del '900, senza trascurare la liederistica e il repertorio vocale da camera europeo ed americano. Ha tenuto recital, da solista, nelle maggiori città italiane, sempre, con grandi consensi di pubblico e di critica. Ha cantato in occasione della lezione aperta "L'ultimo Schumann e le poesie di Maria Stuart" tenuta dal Prof. Quirino Principe. Ha inciso il ciclo "Maria Stuarda" op.135 di R.Schumann, lieder di J.Brahms e H.Wolf.

Alterna l'attività concertistica, in duo con la pianista Michela De Pasquale, a quella didattica: ha tenuto, infatti, vari seminari di prassi e interpretazione con Guido Salvetti, Daniela Del Monaco, Lorenzo Arruga. Ha cantato a fianco di artisti del calibro di Giacomo Prestia

Daniela Del Monaco, sotto la direzione di illustri direttori: P.Mianiti, E.Velardi, H.Winking, N.Paszkowski, S.Mazzoleni, V.Mariozzi, T.Caens, F.Attardi, G.F.Russo, P.Ponziano Ciardi, L. De Filippi, in opere ed oratori: "Messa dell'Incoronazione" di Mozart, "Stabat Mater" di Pergolesi "Requiem" di Faurè, "Oester Oratorio" di Bach, "Petite messe solennelle" di Rossini, "Jephte" di Carissimi, "Messia" di Haendel, "La bella dormiente nel bosco" di Respighi (Ed. Bongiovanni), "Tosca", "Gianni Schicchi" e "Turandot" di Puccini, "L'Arca di Noè" di Britten, "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, "Il trionfo dell'onore" di Scarlatti e "Lo frate 'nnamorato" di G.B. Pergolesi. All'estero canta per: "Hessischer Rundfunk" (Radio Televisione Tedesca) presso la Comoedienhaus Wilhelmsbad di Francoforte e nel "Festival di Weinstadt"; è ospite della "Marathon Violoncelle" di Dijon (Parigi) con "La Camerata de Bourgogne" e tiene un'importante tournée in USA (Los Angeles e Isole Hawaii - 1999).

A Bacau, sotto la direzione del M° Ovidiu Balan esegue il ciclo "La canzone dei ricordi" di G. Martucci. Nell'agosto 2017 il suo debutto nella splendida cornice del teatro greco di Taormina, ospite del "Galà of Stars" con arie di G. Puccini, riscuotendo grande successo.

Tiene regolarmente, in Italia e all'estero, master class, corsi di perfezionamento, corsi di tecnica ed interpretazione vocale per cantanti e formazioni corali, laboratori lirici. In occasione di questi ultimi, ha allestito Le nozze di Figaro e il Flauto Magico di W.A. Mozart (Piacenza), Il trionfo dell'onore di A.Scarlatti (Perugia), Cavalleria Rusticana di P. Mascagni (Santa Severina), "L'occasione fa il ladro" di G.Rossini per conto della associazione Assisi Suono Sacro, in tournée per le principali città dell'Umbria, "Lo frate 'nnamorato" di G.B. Pergolesi, in tour per la Calabria (agosto 2019) riscuotendo, sempre, grandi consensi di pubblico e di critica.