

SABRINA SANNIPOLI, soprano

Sabrina Sannipoli classe 1961, ha una formazione musicale e letteraria. Si è diplomata in Canto (M° Anna Panni) presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia nel 1987 e ha conseguito più recentemente la Laurea specialistica in Canto Lirico (M° Gregory Bonfatti) con una tesi che analizza le liriche di Petrarca in ambito monodico presso il Conservatorio Maderna di Cesena. Dopo aver terminato gli studi classici, nel febbraio 1991 ha conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università di Perugia con una tesi in Storia della Musica sull'opera incompiuta di Mozart "Lo sposo deluso", la quale, integrata con musiche di Domenico Cimarosa, è stata rappresentata durante il "Gubbio Festival" 1991, con lei come interprete nel ruolo di Bettina.

Si è perfezionata con il soprano Kate Lafferty Gamberucci indirizzandosi soprattutto al repertorio cameristico e barocco. Ha seguito corsi di Canto del Novecento e di Canto Operistico con insegnanti della New York University, di Canto Barocco con il M° Alan Curtis presso la Fondazione Cini di Venezia e di Lied Tedesco presso la Scuola Superiore Hugo Wolf di Acquasparta (TN). Ha frequentato inoltre i Corsi in Canto di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese tenuti dai Maestri Elio Battaglia e Lucio Gallo e stages con Gloria Banditelli e Sebastian Korn.

Si è classificata seconda al Concorso per Cantanti Lirici indetto dall'EUR spettacoli nel 1988. Ha fatto parte del Coro da Camera dell'Umbria dal 1984 al 1992 con il quale ha partecipato a stagioni del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e, anche in veste di solista, a manifestazioni quali il "Festival delle Nazioni" di Città di Castello e la "Sagra Musicale Umbra". Ha collaborato con il "Florilegio Musicale Barocco" diretto da Gabriella Agosti esibendosi ad Addis Abeba presso l'Istituto Italiano di Cultura nel 1990 ed Uffenheim (Germania) nel 1991. Per il teatro musicale, è stata interprete di ruoli in opere settecentesche tra cui "La Serva Padrona" di Pergolesi (1994). E' stata fondatrice dell'ensemble vocale femminile "Le Cantarine" con cui ha eseguito concerti dal 1995 al 1998.

Ha al suo attivo numerose collaborazioni con formazioni cameristiche, complessi sinfonico-corali, ensembles vocali in vari centri italiani e all'estero (Germania, Francia, Etiopia, Grecia, Spagna e Svezia).

Nel 1995 e 1996 ha inciso due CD di musica sacra pergolesiana

prodotti dalla Fondazione G.B.Pergolesi–G.Spontini di Jesi. Nell'aprile 2000 ha preso parte al "Festival di Musica Sacra di Madrid", collaborando con l'associazione "La Terra Nuova" per l'opera a cappella "Cor" di Pier Giuseppe Arcangeli, opera riproposta nella 58° edizione della Sagra Musicale Umbra 2003. Nell'estate 2002 con il gruppo "Effe Consort" ha eseguito una prima assoluta di Raffaele Giannetti "Frottole e altre storie" al 27° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) ed è stata soprano solista al concerto inaugurale del "Festival Barocco di Viterbo". Nel giugno 2005 è stata interprete della prima esecuzione in tempi moderni dell'oratorio "David fugiens a facie Saul" di Francesco Foggia, che ha dato luogo alla realizzazione di un CD comprendente anche l'oratorio "Historia di Abraham e Isaac" di Giacomo Carissimi. Ha collaborato con il pianista Mauro Nadir Matteucci con cui ha approfondito un repertorio prevalentemente liederistico e cameristico, spaziando da autori classici ad autori romantici e moderni. Nel settembre 2008 ha inciso un CD con composizioni di Fausto Farroni con il tenore Federico Savini, suo allievo.

Parallelamente all'attività artistica, ininterrottamente dall'A.S. 1988/89 ad oggi, si è dedicata all'insegnamento del Canto Lirico e della Storia della Musica in varie scuole umbre e toscane (Scuole Comunali di Musica di Gubbio, Gualdo Tadino, Città di Castello, Sansepolcro, Foligno, Spoleto, Scuola di Musica "Al Fondino Corsi" di Gubbio e Centro Studi Musicali della Valtiberina di Sansepolcro) e ha tenuto corsi di perfezionamento e laboratori nell'ambito del canto barocco. Dal 2017 al 2019 ha organizzato concerti in Italia per studenti americani dell'Università di Dallas.