

CURRICULUM VITAE

Paolo Castellani – violino - Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica di Perugia con massimo dei voti e lode. Tra i suoi docenti Alfredo Fiorentini, Massimo Marin, Paolo Franceschini, Enrico Gatti. In quasi venti anni di carriera si è particolarmente dedicato alla musica da camera tenendo concerti con diverse formazioni cameristiche per le più importanti Stagioni Musicali Italiane ed Europee diverse le sue performance all'estero, Libano, Germania, Egitto, Spagna, Turchia, Grecia, Francia, Svizzera, Uruguay, Stati Uniti, Giappone, Russia, Inghilterra, Slovenia, Austria, Polonia, Cina, esibendosi frequentemente come solista

Ha collaborato con "i solisti di Perugia" di cui è socio fondatore, l'orchestra da camera "Symphonia Perusina", l'Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Camerata del Titano, l'Accademia strumentale umbra, l'Accademia degli unisoni, Orchestra Filarmonica dell'Umbria, Orchestra "Gaspere Spontini" di Matelica, Orchestra "Camerata del Titano", Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Collegium Tiberinum, Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Accademia di Santa Sofia, Orchestra da camera di Perugia, L'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca e Orchestra Sinfonica di Sanremo. La sua esperienza artistica, è stata arricchita dalla collaborazione con musicisti tra i più importanti del panorama concertistico mondiale. Oltre 90 i cd registrati con molti artisti nazionali ed internazionali per diverse etichette discografiche. Dedicatosi assiduamente alla musica da camera ha suonato in duo con pianoforte, quartetto d'archi e dal 2009 ha costituito un "applauditissimo" duo con il Chitarrista F. Di Giandomenico, "SatorDuo", che spazia dalla musica antica a quella contemporanea, passando attraverso il Jazz, il Tango, la Milonga, il Fandango, con trascrizioni originali, o da egli stesso realizzate, di Gardel, Granados, Piazzolla, De Falla e Brouwer. Premiati in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali, "Primo premio" al 15° concorso internazionale "Riviera Etrusca"; Primo Premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Le note Sinfonie"; Secondo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Don V.Vitti"; SatorDuo si è già esibito in molte tournèe all'estero, Inghilterra, Stati Uniti, Cina, Spagna e Uruguay, oltre che in importanti stagioni musicali in Italia. Diversi Compositori hanno già omaggiato il duo scrivendo e dedicando loro brani musicali; non ultimo "Creation Rejoices" per violino, chitarra e orchestra d'archi del compositore americano Robert. M. Hutmacher eseguito in prima mondiale ad Assisi nel dicembre 2012; il Compositore Fernando Sulpizi ha dedicato al Satorduo l'intero capitolo 18 dell'Opera di imminente uscita su "Le Confessioni di Sant'Agostino"; inoltre hanno scritto per loro Daniele di Bonaventura, Francesco Colasanto, Antonio Rossi, Enrico Bindocci. Nella primavera 2014 assieme all'Ambasciata Uruguaiana in Vaticano è stato realizzato un Concerto di musiche argentine nel quale Satorduo si è esibito in onore di Papa Francesco presso la sala "Vasari" della Cancelleria Vaticana. Nel corso degli anni si è reso autore di numerosi brani originali e trascrizioni pubblicati da Edizioni Anteo, da Hyperprism Edizioni e Prendinota Edizioni e vengono regolarmente suonati in pubblico. Accanto alla carriera concertistica e compositiva ha sempre affiancato quella di insegnante che per molti anni lo ha visto impegnato come docente di Violino e di Musica da camera presso l'Istituto Musicale "Bonaventura Somma" di Chianciano Terme (Si); Già Professore di Violino presso le Scuole medie ad indirizzo Musicale delle province di Arezzo e Perugia, ha ricoperto le cattedre di "Solfeggio" "Musica da Camera" e "Violino" presso i Conservatori di Musica "E.R. Duni" di Matera, "N.Rota" di Monopoli, "A.Buzzolla" di Adria (Ro), attualmente è docente di Teoria, Ritmica e percezione Musicale presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento.