

## ***CURRICULUM VITAE***

**Paolo Castellani** Musicista eclettico, violinista, compositore, dedicatosi particolarmente alla musica da camera ha suonato con diverse formazioni cameristiche per le più importanti Stagioni Musicali Italiane, Europee ed oltreoceano; Libano, Germania, Egitto, Spagna, Turchia, Grecia, Francia, Svizzera, Uruguay, Stati Uniti, Giappone, Russia, Inghilterra, Slovenia, Austria, Polonia, Cina, esibendosi frequentemente come solista.

Oltre ad aver collaborato con numerose e importanti orchestre Italiane ed estere in qualità di solista, non ultimo il successo riportato nell'esecuzione del concerto in sol maggiore K.V 216 di W. A. Mozart a Chicago accompagnato dalla "*Chicago Sinfonietta*" nel giugno scorso e in qualità di orchestrale e anche spalla d'orchestra e primo violino concertatore con compagini strumentali quali: "*Kusatsu Festival Orchestra*", "*Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli*", "*Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca*", "*Orchestra Sinfonica di Sanremo*", "*Orchestra da Camera di Perugia*", "*Accademia di Santa Sofia*", "*Orchestra Verdi di Salerno*", è socio fondatore de "i solisti di Perugia" orchestra che si è guadagnata in un ventennio onori a livello internazionale grazie alla intensa collaborazione con la casa discografica giapponese "Camerata Tokyo". Ha fondato il SATORDUO un duo, violino e chitarra che si è distinto nel panorama musicale italiano come

"... un Duo stupefacente che ha entusiasmato e affascinato il pubblico con la loro carica emotiva e il loro virtuosismo, una combinazione che ha lasciato una traccia profonda in ogni ascoltatore..."

(Ying Zheng, General Manager Wu Promotion CLASSICS Co., Ltd, Cina.) SatorDuo è internazionalmente riconosciuto come "...uno dei più entusiasmanti Duo oggi in Italia..." (Istituto Italiano di Cultura, Chicago).

Vincitore di molteplici concorsi (tra cui Concorso Internazionale "Le Note Sinfonie", Concorso Nazionale "Riviera Etrusca", Concorso Internazionale "Luigi Vitti"), SatorDuo ha tenuto concerti in Italia, Germania, Inghilterra, Uruguay, Cina e Stati Uniti, collaborando con importanti Istituzioni quali la Roosevelt University di Chicago, l'Ambasciata dell'Uruguay presso la Santa Sede, l'IILAMS (Istituto Italo Ibero Latino Americano) di Roma, St. Mary Le Bow di Londra, l'Università di Tsinghua di Pechino, l'Università della Tuscia di Viterbo, l'Ambasciata dell'Uruguay in Italia, St. John's Waterloo di Londra, l'Ambasciata di Cuba in Italia, Fermi Lab di Chicago, Cedac Sardegna, ecc. Numerosi Compositori come Robert Hutmacher, Francesco Colasanto, Danilo Guarino, Antonio Rossi e Fernando Sulpizi hanno scritto opere dedicate a lui ed al Duo che sono state registrate e pubblicate da Prendinota Edizioni Musicali e Discografiche, Hyperprism, Cdg-Next, Nota Records e Chiesa Nuova.

Paolo Castellani si è reso anche autore di numerose musiche per violino, duo chitarra e violino, quartetto d'archi e orchestra d'archi, regolarmente suonate e apprezzate dal pubblico. Accanto alla carriera concertistica e compositiva ha sempre affiancato quella di insegnante di Violino e Musica da camera attualmente è docente di Teoria, Ritmica e percezione Musicale presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.