

Curriculum Vitae

GABRIELE MENCI, dopo aver terminato gli studi classici, ha conseguito il **Diploma di Tromba** sotto la guida del *M° Massimo Bartoletti* e il **Diploma Accademico di II Livello** in Discipline Musicali (Tromba) con il *M° Nolito Bambini* presso il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia.

Successivamente, a seguito di superamento della prova selettiva a numero chiuso, ha conseguito nel medesimo Conservatorio di Musica il **biennio abilitante per la formazione dei docenti di strumento per le Scuole Medie di primo grado ad indirizzo musicale (ex AL77, attuale AL55)**.

Idoneo e vincitore alle audizioni per Professore d’Orchestra al *Festival del Teatro Belli di Spoleto* e al *Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*, è stato selezionato per il ruolo di *prima cornetta* e come unico rappresentante per l’Italia tra i partecipanti di tutti i Paesi della Comunità Europea per le attività concertistiche della *E.B.B.Y.O. (European Brass Band Young Orchestra)*, che si sono svolte a Stavanger (Norvegia), capitale europea della cultura 2008.

Ha svolto **attività artistica** suonando sotto la direzione di *Alexander Lonquich*, *Daniel Oren* e di altre prestigiose bacchette in orchestre lirico-sinfoniche e da camera, tra le quali: *Orchestra Sinfonica di Perugia e dell’Umbria*; *Orchestra del Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano*; *Orchestra Sinfonica “G. Rossini”* di Pesaro; *Hermans Consort Orchestra*; *Kronstadt Philharmoniker (RO)*; *Etruria Symphony Orchestra*; *Seoul Central Symphony Orchestra (Corea del Sud)*; *Orchestra “Camerata del Titano”* della Repubblica di San Marino; *Orchestra del “Festival Puccini”* di Torre del Lago (Lu); *Orchestra Sinfonica di Sanremo*; *Orchestra della Cappella Musicale della Papale Basilica di San Francesco di Assisi*; *Collegium Tiberinum*; *“I Solisti di Perugia”*.

Nel 2011 ha collaborato con *Ramfis International Management Production* di Barcellona in qualità di supporto per l’organizzazione dei gruppi di trombe egizie e suonando per la produzione di *Aida* di G. Verdi al Teatro Verdi di Pisa.

In seno a varie formazioni strumentali si è esibito anche all’estero (Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra), ha fatto parte del decimino d’ottoni *Gabrieli Brass Ensemble* e ha svolto concerti in duo con gli organisti Alessandro Bianconi e Cesare Ganganelli.

Ha inoltre effettuato **registrazioni** per la casa discografica **C.E.F.A.** e per le emittenti televisive **RAI 1** e **Sky Classica**.

In qualità di **docente di tromba** ha prestato servizio a partire dal 2011 presso *l’Istituto Comprensivo Sansepolcro*, nel 2015 all’Istituto Comprensivo *“Nino di Maria”* di Delia (CL), nel 2016 come docente di musica d’insieme, orchestra, musica da camera, teoria analisi e composizione presso il Liceo Musicale *“F. Petrarca”* di Arezzo.

Sempre in qualità di **insegnante di tromba e trombone** ha collaborato con il *Centro Studi Musicali della Valtiberina*, in convenzione con il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia, negli anni 2013/14, 2014/15, 2016/17, 2017/18 e, sempre negli stessi anni, con la Scuola di Musica *“Novamusica”*.

Dal 2015 è **docente di ruolo di Tromba** ed in servizio dal 2017 presso la Scuola Media ad indirizzo musicale *“Mastro Giorgio Nelli”* di Gubbio (PG).

Ha collaborato in qualità di esperto fiati ottoni al Concorso Nazionale *“E. Zangarelli”* di Città di Castello (PG) negli anni 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2022.

