

Mauro Nadir Matteucci – pianoforte- Diplomatosi presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro ha seguito masterclass di pianoforte e musica da camera con i pianisti Michele Marvulli, Sergio Fiorentino, con il Trio di Monaco e con il duo Gulli-Cavallo.

Premiato in vari concorsi pianistici e cameristici, ha tenuto numerosi concerti solistici, nelle più svariate formazioni cameristiche, con orchestra, nell’ambito liederistico e corale, esibendosi in Italia, Francia e Spagna e realizzando anche varie registrazioni radiofoniche e discografiche.

Si è dedicato costantemente anche alla didattica insegnando sia Pianoforte che Musica da Camera in vari conservatori. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Perugia e tiene ogni anno masterclass di pianoforte in Italia e in Belgio.

Invitato spesso come membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, si è sempre dedicato anche all’ambito della promozione e organizzazione di attività indirizzate ai giovani: dal 2013 è direttore del Centro Studi Musicali della Valtiberina e dal 2017 è direttore artistico del Concorso Internazionale Pianistico “Maria Giubilei” di Sansepolcro giunto alla sua 21 edizione.

Interessato anche alla scrittura pianistica, prevalentemente in ambito didattico, ha composto un ciclo di Studi per pianoforte edito nel 2001 da Sinfonica Edizioni Musicali, una raccolta di *Chansons* per soprano e pianoforte intitolata “Écoute” su testi tratti da un ciclo di poesie di Philippe Jaccottet ed ancora cadenze per concerti di Mozart e trascrizioni per duo pianistico.