

LUCIA SORCI - pianoforte

Lucia Sorci si è diplomata nel 2008 presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Franco Fabiani.

Ha frequentato master class con Lya De Barberiis, Malcolm Bilson, Maurizio Zanini, Ramin Bahrami e David Breitman.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti sia in veste di solista sia in varie formazioni cameristiche in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il Concorso Internazionale Pianistico “Città di San Gemini”, Premio Musicale “Alberto Gori” di Sarteano, Concorso Musicale “Soundtrack” di Foligno, Concorso Musicale “Daniele Ridolfi” di Viareggio e Concorso “Nuovi Orizzonti” di Arezzo.

Nel 2009 è risultata fra i primi 12 concorrenti al “Premio Venezia”, concorso riservato ai migliori diplomati italiani in pianoforte dell’anno accademico 2007-2008, esibendosi al Teatro “La Fenice” di Venezia.

Ha partecipato in qualità di maestro collaboratore ad alcune produzioni artistiche, quali “Der Schauspieldirektor” di W. A. Mozart (regia di Elio Pandolfi), rappresentato nel 2006 all’interno della stagione degli “Amici della Musica” di Foligno e “L’Oca del Cairo” di W. A. Mozart (regia di Patrizia Gracis, direzione musicale di Carlo Palleschi e fotografia di Mino La Franca), rappresentato nel 2012 al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Sempre in veste di maestro collaboratore ha contribuito alla realizzazione della stagione 2013 del Teatro Lirico Sperimentale “A. Belli” di Spoleto.

Nel 2013 ha conseguito il Diploma di II livello in Musica da Camera con Pianoforte presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia con il massimo dei voti sotto la guida dei maestri Francesco Pepicelli e Costantino Mastroprimiano.

Ha suonato come solista e in formazioni cameristiche per varie istituzioni, tra cui il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, la Fondazione “Guido d’Arezzo” di Arezzo, l’Accademia Filarmonica Romana, la Fondazione “Brunello Cucinelli” di Solomeo, l’Ambasciata della Repubblica Slovacca in Roma, l’Associazione “Umbrisch-Provencalischer-Markt” in Tübingen (Germania), il Festival “Musica in Etruria” della Scuola di Musica di Fiesole, il Centro Studi Musicali “F. Busoni” di Empoli, l’”Anno Menottiano” di Spoleto, l’UmbriaMusicFest, il CIPAM di Arezzo, l’Associazione Filarmonica Umbra di Terni, il Festival “Segni Barocchi” di Foligno, l’Istituzione “Collegium Artis” di Frascati, il “Gymnasium Herman Hesse” di Calw (Germania), gli “Amici della Musica” di Foligno e la Fondazione “Amici della Fenice” di Venezia.