

Collezione Luca Moretti



Spartiti - metodi - trattati musicali d'epoca

CURRICULUM

Luca Moretti ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia dove ha conseguito il diploma accademico di II livello in Viola con il massimo dei voti. Negli oltre 35 anni di attività concertistica, svolta con varie formazioni cameristiche ed orchestrali (Quintetto Scarponi, Artisanat Furieux ensemble, I Solisti di Perugia, Orchestra sinfonica di Perugia, Orchestra Rai, Roma Sinfonietta ecc) si è esibito per associazioni e festivals d’Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Grecia, Lussemburgo, India, Giappone e Stati Uniti d’America. Per diversi anni è stato impegnato nella riscoperta di partiture inedite di importanti autori quali W.A.Mozart, G.Rossini, K.Stamitz, A.Rolla, G.F.Giuliani, G. Puccini G.B.Pergolesi ecc, che ha pubblicato per le case editrici Ut Orpheus e Anteo. Già docente nei conservatori di Cagliari, Monopoli, Foggia, Salerno, Parma, Darfo Boario terme, Pesaro, Lucca, è attualmente titolare della cattedra di “Teoria ritmica e Percezione musicale” presso il Conservatorio di musica “F.Morlacchi” di Perugia.

Luca Moretti – via Antonio Pesenti, 51 06125 Perugia –
cell.3487743613 – lucamoretti.vla@libero.it