

Sandro Lazzeri – chitarra - Sardo di nascita, sin dalla più giovane età si è fatto apprezzare dal pubblico e dalla critica per le scelte interpretative e di ricerca stilistica con cui ha proposto il vasto repertorio della chitarra, ricco di capolavori.

Si è diplomato brillantemente in chitarra classica nel 1988 presso il Conservatorio di Perugia e si è poi perfezionato con illustri chitarristi quali David Russell, Leo Brouwer, Alirio Diaz, Hubert Kappel, Costas Cotsiolis.

Ha svolto un'intensa attività concertistica per importanti associazioni musicali, sia come solista che in svariate formazioni cameristiche (duo con flauto, violino e canto, duo, trio e quartetto di chitarre, chitarra e quartetto d'archi, trio con flauto e clarinetto).

E' stato ospite dell'Associazione Giovanile Musicale (Roma, Spoleto, Perugia), Associazione Chitarristica Sassarese, Estatemusica (Roma), Festival Internazionale della Chitarra (Assisi, Rieti), Festival du Clermont (Francia), Associazione Musicale Romana "Luca Marenzio", Associazione Giovani Concertisti Europei, Civitas Musicae, Caroso Festival, ed ha tenuto concerti in numerose città italiane e straniere: Trevi, Montecastello di Vibio, Sassari, Jesi, Todi, Foligno, Bevagna, San Severino Marche, Fabriano, Matelica, Cagliari, Nuoro, Isola di Cefalonia, Dreux, Monaco di Baviera, Moosach, Dusseldorf, Vannes, Rennes, Unterpramau, Bologna, Barletta, ecc.

In qualità di solista ha eseguito le pagine più note del repertorio per chitarra e orchestra quali la Fantasia para un Gentilhombre di Joaquin Rodrigo, il Concerto di Heitor Villa-Lobos e i Concerti in Re magg. e Do maggiore di Antonio Vivaldi.

Nel 2002 ha fondato il gruppo Alvarez Guitar Quartet, con cui ha svolto una lunga serie di concerti e registrazioni discografiche.

Nel 2005 ha fondato il gruppo Cante Jondo per valorizzare e diffondere il repertorio spagnolo di Federico Garcia-Lorca.

Nel 2007 ha creato l'orchestra di chitarre Guitar Project Orchestra di cui è direttore stabile, tenendo molti concerti per rassegne e festival.

Ha effettuato prime esecuzioni di opere contemporanee ed ha partecipato a spettacoli teatrali, trasmissioni per la RAI ed emittenti private, collaborando con attori e registi di prestigio.

Nel 2005 è stato interprete ufficiale delle musiche per chitarra di Franco Mannino nel festival celebrativo a lui dedicato e nel concerto inaugurale del 28° Concorso Internazionale "Valentino Bucchi" a Roma.

Nel 2008 ha fondato l'associazione chitarristica "Songs from the Woods" con la quale organizza una serie di eventi e festivals nazionali ed internazionali. Nel 2009, insieme all'attore Luca Tironzelli, allestisce lo spettacolo "Platero e io" con le musiche E. Sainz de la Maza su testi di J. Ramon Jmenez, con il quale ha in programma una lunga serie di spettacoli in tutta Europa e Stati Uniti. Nel 2010 inizia la collaborazione con il chitarrista Stefano Falleri con il quale ha in programma la valorizzazione del repertorio per 2 chitarre di autori provenienti dal "chitarrismo" italiano del periodo segoviano; tale progetto verrà prodotto in una registrazione discografica. E' docente di chitarra nelle scuole medie ad indirizzo musicale.