

Gabriele Falcioni Corno

Cornista di formazione solida tra i più apprezzati della sua generazione. Umbro di nascita, scelto giovanissimo da Riccardo Muti nell'Orchestra Cherubini, ha collaborato con l'orchestra Mozart di Claudio Abbado.

Vincitore di numerose competizioni internazionali ricopre il ruolo di primo corno solista nell'orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala per tre stagioni. Vittorioso dell'audizione per principal horn presso la Royal Philharmonic Orchestra di Londra e del concorso per primo corno presso il Teatro Petruzzelli di Bari ne ricopre tale ruolo stabilmente per un anno. Gabriele collabora con le più importanti orchestre del panorama internazionale come la Philharmonia Orchestra, la Chamber Orchestra of Europe, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Mozarteum Orchester Salzburg, l'orchestra della Radio della Svizzera Italiana di Lugano, la Camerata Bern, Deutsche Kammerakademie Neuss, Royal Philharmonic Orchestra, Camerata Innsbruck, Salzburg Chamber Soloists, EUCO European Union Chamber Orchestra.

Effettua registrazioni RAI, EMI, Decca, Deutsche Grammophone, Sony Classical, Brilliant, BBC Proms e Warner Classic.

In Italia collabora come primo corno con le seguenti orchestre: Accademia nazionale di S.Cecilia, Teatro e Filarmonica della Scala, sinfonica nazionale della RAI, Maggio musicale Fiorentino, Haydn di Bolzano e Trento, Teatro di San Carlo, Teatro e Filarmonica del comunale di Bologna, Teatro e Filarmonica della Fenice, Filarmonica Toscanini.

Diplomato presso il Conservatorio "B.Marcello" di Venezia con M.Venturi si perfeziona con H.Baumann e R.Baborak presso la Fondazione "Toscanini" risultando il miglior allievo dei corsi triennali. Frequenta il corso annuale presso l'Accademia di S.Cecilia con A.Allegrini e varie masterclass con S.Dohr, R.Vlatkovic, M.Hoeltzel, B.Schneider, S.Pignatelli.

Ha suonato nei seguenti teatri: La Scala Milano, Royal Albert Hall London, Salle Pleyel Paris, Musikverein Wien, Philharmonie Berlin, Kennedy Hall Washington, Tohnalle Zurich, Mozarteum Salzburg, Suntory Hall Tokyo. Si esibisce con i seguenti direttori d'orchestra: Abbado, Gatti, Muti, Barenboim, Luisi, Chailly, Maazel, Tate, Dudamel, Gergiev, Pappano, Pretre, Harding, Chung, Masur, Temirkanov, Bichkov, Askenhazy, Inbal, Rostropovic,

Giulini, Sinopoli, Sawallisch, Khun, Kitaenko, Lombard, De Bernard, Jordan, Battistoni, Rustioni, Luisotti, Coleman, Nosedà. È componente di giurie in concorsi nazionali ed internazionali. Dal desiderio di vivere e comunicare la bellezza della musica nasce il suo infaticabile impegno educativo di docente presso i conservatori di Ancona, Padova, Castelfranco Veneto, Monopoli e Siena.

Attualmente è docente di ruolo della classe di corno presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze succedendo al M^o Guido Corti.

Tiene regolarmente master e corsi di alto perfezionamento e molti suoi allievi sono risultati vincitori di audizioni e concorsi internazionali.