

Pianista e maestro collaboratore, Francesco Fraboni ha all'attivo circa 50 produzioni in Italia e all'estero. Negli Stati Uniti ha lavorato con Florida Grand Opera, con Wolf Trap Opera, con l'accademia di San Francisco Opera. È stato assistant conductor e vocal coach per Sweeney Todd con la National Symphony Orchestra di Washington. In Germania ha lavorato per cinque anni come Solorepetitor al Gerhart-Hauptmann-Theater di Görlitz sotto la direzione artistica di Andrea Sanguineti e Ewa Strusińska. In Italia è stato maestro collaboratore al Teatro Regio di Torino e al Rossini Opera Festival.

In ambito concertistico si è esibito in recital vocali all'Opéra de Rouen, al Museum of Contemporary Art di Miami, al Festival Internazionale "Incontri Asolani" di Asolo, al Festival di Conegliano. È stato pianista accompagnatore in masterclass di Marilyn Horne (New York), Marcello Giordani (New York), Carol Vaness (San Francisco), Fabrizio Meloni (Bologna), Massimo Quarta (Pescara). In ambito cameristico ha collaborato in concerto con Camila Barrientos Ossio, primo clarinetto della Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, e con Dorina Floare, prima viola della Neue Lausitzer Philharmonie.

Francesco Fraboni si è diplomato sotto la guida di Giovanni Valentini al conservatorio Rossini di Pesaro. Vincitore di una borsa di studio, ha conseguito il Master of Music in Accompanying alla Manhattan School of Music di New York con Warren Jones.

Dal 2017 collabora con giovani artisti da tutto il mondo come docente di repertorio del Centro Studi Italiani di Urbania.

Ha insegnato nei conservatori di Trieste e Campobasso. Attualmente è docente di accompagnamento pianistico al Conservatorio Morlacchi di Perugia.