

# **EMANUELA LUCETTI**

## **contralto**

Si è diplomata in Canto presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro, studiando con Elena Rizzieri, Lajos Kozma e Gianfranco Rivoli.

Nel 1991 ha vinto il Concorso del T.L.S. di Spoleto debuttando nei ruoli di Fortunata nel Satyricon di B. Maderna, Ulrica in Un ballo in maschera di G. Verdi, Mamma Lucia in Cavalleria Rusticana di P.Mascagni, Suora Infermiera in Suor Angelica di G.Puccini e Il Signore in Perso per perso di G Baggiani.

Dal 1996 al 2024 è stata Artista del Coro presso il Teatro dell'Opera di Roma dove ha avuto la possibilità di lavorare con i migliori direttori (R.Muti) e registi (F.Zeffirelli) del nostro tempo.

Nello stesso teatro ha ricoperto vari ruoli solistici quali il Musicista in Manon di G. Puccini, la voce nel Cappello a tre punte di M. De Falla, il primo trombone in Prova d'orchestra di Battistelli, e vari altri.

È stata insegnante e solista del Coro dell'Università di Perugia dalla fondazione per molti anni.

Ha interpretato Fatus nell'opera The wings of Daedalus di M.Squillante.

Ha svolto attività concertistica nel campo della musica medievale e nella musica sacra ( Gloria di Vivaldi, Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Requiem di W.A.Mozart e Oratorio di Natale di C. Saint-Saens).