

Stefano Falleri si è diplomato in clarinetto nel 1990 al Conservatorio "F. MORLACCHI" di Perugia e successivamente prosegue lo studio della chitarra nel medesimo conservatorio diplomandosi con il massimo dei voti nel 1995. Nel 1994 risulta vincitore del I° premio al concorso "Città di Folgaria-Pilz" tenuto nell'ambito del Festival di Folgaria (Trento). Ha seguito, inoltre, corsi tenuti da maestri quali A. Carlevaro, R. Dyens e O. Ghiglia, M. Colonna e duo Assad. In occasione del XXVIII Festival delle Nazioni di Città di Castello ha partecipato con l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto all'opera (in prima esecuzione moderna) " I Turchi Amanti " di D. Cimarosa, sotto la direzione del M° S. A. Reck e regia di Maurizio Scaparro; per lo stesso Festival nella XXX° edizione è stato consulente musicale per la stesura del catalogo per il trentennale. Dal 1995 con il gruppo " *Le Chant du Rossignol* " e successivamente con " *Ensemble degli Illuminati* " ha partecipato a progetti tra musica e recitazione affiancando artisti del calibro di F. Bucci, D. Rioldino, P. Degli Esposti, e F. Arrabal Terán. Interessato da sempre, alla musica da camera con chitarra, ha curato anche revisioni di autori del XIX° e XX°sec. per la casa editrice Bèben di Ancona. In collaborazione con il chitarrista Alessandro Zucchetti è autore del metodo per chitarra " *Guitar Step* " e della raccolta " *Italian Opera Collection* " per mandolino e chitarra, entrambe pubblicate da effemusic di Perugia. Nel dicembre 2006 ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di laurea in discipline musicali presso il conservatorio di Perugia e nel 2009 il diploma di II° livello del corso biennale abilitante ad indirizzo didattico. Nel 2010 ha pubblicato come componente dell'Alvarez Guitar Quartet un Cd dal titolo Mare Nostrum.