

John Cipolla – clarinetto-sax-flauto - È Presidente dell'International Clarinet Association. Ha ricoperto posizioni dirigenziali con una varietà di organizzazioni professionali e si sforza di bilanciare queste posizioni di leadership con una carriera di esibizione e di insegnamento. John è professore di musica alla Western Kentucky University (USA). È stato insignito dall'Università della Carolina del Nord del Distinguished Alumni Award di Greensboro, il "Teacher of the Year" del Kentucky Music Educator quattro volte, ed è stato riconosciuto da numerose altre organizzazioni per i suoi successi in carriera. Viene regolarmente invitato a far parte di giurie per competizioni, a livello internazionale e negli Stati Uniti, anche come presidente di giuria. Le sue idee e contributi sono stati citati in numerosi progetti di ricerca di master e tesi di dottorato sia negli Stati Uniti che all'estero. Continua a esibirsi in concerti di musica da solista e da camera negli Stati Uniti, in Europa e in Sud America. Ha inciso su Sony, ECM New Series, Centaur, Nonesuch, Music Minus One, Dance Vision Records, per la televisione NBC e numerose trasmissioni radiofoniche. Prima di insegnare a tempo pieno, John ha avuto una variegata carriera sia come clarinettista che come musicista polistrumentista di strumenti a fiato (clarinetti, sassofoni, flauto, piccolo) a New York City. Mentre a New York, si è esibito e / o registrato con una gamma eclettica di artisti e ensemble tra cui The New York City Opera, St. Luke's Chamber Orchestra, Aretha Franklin, Dizzy Gillespie, Meredith Monk, Liberace, Johnny Mathis, Mario Bauza Latin Jazz Ensemble, oltre ad essere membro di ruolo della Radio City Music Hall Orchestra di New York. Ha anche suonato con numerosi spettacoli di Broadway a New York, in particolare come membro di ruolo di uno dei più longevi spettacoli di Broadway, CATS. Attualmente John concentra le sue energie professionali nell'insegnamento e nell'esibizione. John ha co-fondato The International Clarinet Quartet, un quartetto di clarinetti composto da musicisti provenienti dal Nord America, dal Sud America e dall'Europa: Selmer Paris, Gonzalez Reed e Zac Ligation. John è stato uno studente borsista all'Aspen Music Festival per tre estati in cui ha suonato musica da camera, con orchestra e ensemble jazz. John è stato anche studente borsista di Joe Allard alla Juilliard School di New York City. Ha conseguito il Bachelor of Music nell'esecuzione di sassofono presso la Eastman School of Music, studiando con William Osseck; il Master of Music in clarinetto della Mason Gross School of the Arts alla Rutgers University, studiando con il Dr. George Jones e il Dottorato in Arti Musicali in clarinetto presso l'Università della Carolina del Nord a Greensboro, studiando con la Dott.ssa Kelly Burke. I nonni di John sono nati nel sud Italia e nonostante John sia un cittadino americano, ha una profonda affinità per le persone e la cultura italiana, in particolare per i ricchi e significativi contributi che gli italiani hanno dato alla cultura internazionale, nell'arte della musica .