

## **Francesco Isidoro Gioia** *tenore*

Artista del coro presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e la Cappella Musicale della Basilica papale di San Francesco di Assisi, è membro del gruppo vocale a cinque voci reali “Ensemble dell’Accademia degli Unisoni”, con il quale esegue repertorio madrigalistico. Per anni tenore solo per il Coro Santo Spirito Volumnia (Perugia), con il quale si è esibito



in numerosi concerti tra l’Umbria e la città di Roma, interpretando opere quali Requiem di W.A. Mozart, Messa n. 2 in Sol# di F. Schubert, Missa Festiva di J. Leavitt, Gloria RV 588 di A. Vivaldi. Si esibisce per conto di numerosi cori soprattutto locali e ha interpretato, tra gli altri, anche il Magnificat di A. Vivaldi con il Coro di Santa Maria di Monteluca (Perugia). Ha partecipato, con il Coro della Cappella Musicale assisana, all’opera Salomè composta da Padre G. Magrino, per la regia di D. Argento. Con brani tratti dalle più celebri opere di G. Verdi, ha partecipato allo spettacolo/ competizione “J’ Angeli ‘800”, presso Santa Maria degli Angeli (Assisi), nel giugno 2017. Ha interpretato il ruolo di Parpignol in “La Bohème” di G. Puccini per l’esperienza musicale “LiricoStruiamo – Opera su Camion”, con la quale si è esibito nelle zone colpite dai terremoti dell’Italia centrale. Ha interpretato il ruolo del conte Alberto in “L’occasione fa il ladro” di G. Rossini ed ha recitato in diverse altre opere, tra cui “La Traviata” di G. Verdi con il teatro spoletino. Direttore dell’esperienza musicale “Costruiamo il Coro” (Borgo Sant’Angelo, Perugia), ha insegnato canto presso la Società Filarmonica Guido Monaco di Torrita di Siena .