

Stefania Santangelo – pianoforte

Compie gli studi musicali al Conservatorio di Santa Cecilia diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Perfeziona ed amplia la sua formazione artistica con musicisti quali Bruno Mezzena, Paolo Bordoni, Piero Rattalino e, per la musica da camera Salvatore Accardo, che di lei ha detto: “Stefania è in possesso di una tecnica assolutamente sbalorditiva, il suo suono è nobilissimo, potente ed emozionante, la sua musicalità è pura e fantasiosa”. Debutta a dieci anni, accompagnata dall’Orchestra “Nova Musicorum Arcadia” di Milano, esordio che le consente già di iniziare un’attività concertistica di primo piano. Partecipa ai principali Concorsi Nazionali pianistici vincendo nove primi premi assoluti. È, inoltre, secondo premio al Concorso “Arcangelo Speranza” di Taranto e semifinalista al Busoni di Bolzano. Si è esibita come solista in Italia, Francia, Inghilterra, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Messico e Stati Uniti. Ha anche collaborato, come solista, con l’Orchestra Sinfonica di Pescara, le Orchestre della Provincia di Bari e di Lecce, l’Orchestra Proarte Marche, l’Orchestra da camera di Brescia, l’Orchestra della Radio di Stato di Bucarest, l’Orchestra Filarmonica “Silvestre Revueltas” di Queretaro (Messico), eseguendo, tra gli altri, i due concerti di Chopin e il secondo e il terzo concerto di Rachmaninov. Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive; le sue esecuzioni della seconda Sonata di Rachmaninov e dei 12 studi op. 10 di Chopin sono state più volte trasmesse dalla Rai. Ha inciso con Laura Gorna le tre sonate di Brahms per violino e pianoforte e le variazioni di Brahms Paganini per Dynamic. Vincitrice del Concorso nazionale per l’insegnamento del pianoforte nei Conservatori italiani, è titolare di cattedra al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.