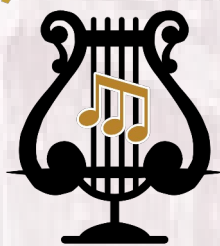


Perusia Harmonica



2025

Perugia Italia

Competizione Musicale

con

Prove di Bravura a punteggio

6^A EDIZIONE

Perugia

dal 1^o al 6 LUGLIO 2025

Scadenza iscrizioni

10 GIUGNO 2025

Cerimonia di Premiazione e Concerto

6 LUGLIO 2025

Il concorso di svolgeràà nella

Sala Sant'Antonio Abate

**Corso Bersaglieri 176 - 06122 PERUGIA
Italia**

Pianoforte
Fiati
(legni e ottoni)
Chitarra
Canto lirico
Musica da Camera
(dal duo all'orchestra da camera)

REGOLAMENTO

Art. 1 – Definizione

L'Associazione Culturale MusiCosmicamente bandisce una **Competizione Musicale con Prove di Bravura a punteggio**, senza fasi eliminatorie, nelle sezioni solistiche di **Pianoforte, Fiati, Chitarra, Canto lirico e Musica da Camera** (dal duo all'orchestra da camera).

Il Concorso si svolgerà a Perugia – Italia, presso la Sala Sant'Antonio Abate, Corso Bersaglieri 176, secondo il seguente calendario:

1° luglio 2025

- ★ Concorso Musica da Camera
- ★ Canto Lirico – prove con pianista

2 luglio 2025

- ★ Concorso Canto Lirico
- ★ Concorso Canto Lirico – Premio Speciale Centenario “M. Ravel- E. Satie”

3 luglio 2025

- ★ Concorso Chitarra
- ★ Fiati - prove con pianista

4 luglio 2025

- ★ Concorso Fiati
- ★ Concorso Fiati – solo concorrenti Premio Speciale “C. Scarponi”

5 luglio 2025

- ★ Concorso Pianoforte
- ★ Concorso Pianoforte – Premio Speciale Centenario “M. Ravel”

6 luglio 2025

- ★ Cerimonia di premiazione e Concerto dei primi classificati.

Gli orari di svolgimento verranno resi noti dopo il 10 giugno 2025 sul sito www.musicosmicamente.com.

Art. 2 – Requisiti

Il bando è rivolto a musicisti italiani e stranieri, di qualsiasi nazionalità.

§ I candidati, in ciascuna sezione, saranno suddivisi in **categorie**, a seconda degli anni d'età, che dovranno essere **compiuti entro il 2025**. Ogni concorrente potrà competere in una categoria superiore alla propria, non tenendo conto dell'anno di nascita.

Art. 3 – Tipologia di gara e svolgimento

La gara è strutturata in **due Prove di Bravura**, per tutte le sezioni e categorie (eccetto cat. A) e non prevede eliminatorie. Ogni concorrente avrà l'**obbligo di esibirsi in tutte le prove**.

I punteggi, in centesimi, assegnati ad ogni prova, saranno cumulati e contribuiranno al risultato finale, tramite una media ponderata.

- I partecipanti al **Premio Speciale “M. Ravel”**, riservato alle categorie C e D di Pianoforte e al **Premio Speciale “M. Ravel – E. Satie”**, riservato alle categorie C e D di Canto, sosterranno una relativa prova, con votazione a parte.

PIANOFORTE

Cat. A età massima 10 anni

Prova unica

- un programma a libera scelta *della durata massima di 6'*

Cat. B età massima 14 anni

1a Prova

- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*

2a Prova

- un brano di J. S. Bach, oppure il 1° tempo di una sonatina

Cat. C età massima 19 anni

1a Prova

- un programma a libera scelta *della durata massima di 20'*

2a Prova

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta *(senza ritornelli)*

Cat. D età massima 35 anni

1a Prova

- un programma a libera scelta *della durata massima di 25'*

2a Prova

- Il 1° tempo di una Sonata a libera scelta *(senza ritornelli)*

- **Premio Speciale “M. Ravel” Categorie C e D**

- un brano a libera scelta del compositore.

FIATI (legni e ottoni)

Cat. B età massima 14 anni

1a Prova

- un programma a libera scelta *della durata massima di 10'*

2a Prova

- un brano composto per *strumento solo*

Cat. C età massima 19 anni

1a Prova

– un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

2a Prova

- un brano composto per *strumento solo*

Cat. D età massima 35 anni

1a Prova

– un programma a libera scelta *della durata massima di 20'*

2a Prova

- un brano composto per *strumento solo*

➔ **Premio Speciale “Ciro Scarponi” per la Musica Contemporanea, Categorie C e D**

- un brano per *strumento solo*, composto dopo il 1950.

CHITARRA

Cat. B età massima 14 anni

1a Prova

– un programma a libera scelta *della durata massima di 6'*

2a Prova

- uno studio a piacere

Cat. C età massima 19 anni

1a Prova

– un programma a libera scelta *della durata massima di 15'*

2a Prova

- uno studio a piacere

Cat. D età massima 35 anni

1a Prova

– un programma a libera scelta *della durata massima di 20'*

2a Prova

- uno studio a piacere

CANTO Lirico

Cat. C età massima 23 anni

1a Prova

– Un programma tratto dal repertorio di Opera *della durata massima di 10'*

2a Prova

- un brano sacro o da camera.

Cat. D senza limiti di età

1a Prova

– Un programma tratto dal repertorio di Opera *della durata massima di 12'*

2a Prova

- un brano sacro o da camera.

➔ **Premio Speciale Centenario “M. Ravel – E. Satie” Categorie C e D**

un brano tratto dalle composizioni di Maurice Ravel o di Eric Satie

MUSICA da CAMERA (dal duo all'orchestra da camera)

Cat. F senza limiti di età

1a Prova

- Un programma a libera scelta della durata massima di 25' (sono ammesse le trascrizioni)

2a Prova

- un breve brano composto dal 1900 ai giorni nostri (intero, o un solo movimento)

Art. 4 – Presentazione della domanda

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il **10 giugno 2025**, utilizzando il **modulo On Line** direttamente sul sito <https://www.musicosmicamente.com/>:

➔ **Categorie A – B – C - D-Modulo A,**

➔ **Categoria F Modulo B.**

L'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il **pianista accompagnatore**; tale servizio comporta un **supplemento**, da versare contestualmente alla quota di iscrizione. I richiedenti dovranno allegare gli spartiti dei brani da accompagnare, nel modulo online.

Nel modulo online **dovranno essere allegati i seguenti file**:

- 1) fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita;
- 2) ricevuta del bonifico, (in mancanza della quale la candidatura non potrà essere accolta).
- 3) documento con elenco e dati dei componenti del gruppo (solo Musica da Camera)
- 4) foto artistica con il proprio strumento musicale (facoltativo)
- 5) copie dei brani per il pianista accompagnatore (se richiesto)

I dati contenuti nel documento di riconoscimento, saranno trattati nel rispetto delle norme vigenti in materia di privacy.

Art. 5 – Quota di partecipazione

Per la partecipazione alla competizione è necessario versare un importo, per quota associativa e spese di segreteria, **non rimborsabile** in alcun caso, salvo quanto indicato nell'art.10, secondo il seguente schema:

- ☞ **Cat. A** €25
- ☞ **Cat. B** €40 + € 25 per pianista (se richiesto)
- ☞ **Cat. C** €50 + € 35 per pianista (se richiesto)
- ☞ **Cat. D** €60 + € 45 per pianista (se richiesto)
- ☞ **Cat. F** _ duo €50 a persona
_ trio €45 a persona
_ quartetto €40 a persona
_ dal quintetto in poi €35 a persona, fino a un massimo di €200.

Il suddetto importo potrà essere versato in due modalità:

1. a mezzo **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a **Associazione Culturale Musicosmicamente** (banca **Crédit Agricole**, Perugia - Via Campo Marte) al seguente IBAN: **IT 31 S 06 230 03 004 000 015 435 119** – BIC/Swift Code: **CRPPIT2PXXX**
2. via **PayPal**, cliccando sul seguente link <http://PayPal.Me/perusiarmonica>, indicando nella causale "Concorso PERUSIA HARMONICA 2025" e nome e cognome del candidato.

Art. 6 – Premi

1° assoluto (con votazione di almeno 98/100):

Cat. A T-shirt Perugia Harmonica, medaglia e Diploma di merito

Cat. B T-shirt Perugia Harmonica, medaglia e Diploma di merito

Cat. C Borsa di studio di €300, medaglia e Diploma di merito

Cat. D Borsa di studio di €600, medaglia e Diploma di merito

Cat. F Borsa di studio di €700, medaglia e Diploma di merito

- 1° classificato: **Medaglia e Diploma di merito**
- 2° classificato : **Medaglia e Diploma di merito**
- 3° classificato: **Medaglia e Diploma di merito**

Per classificarsi al 1°, 2° o 3° posto, i concorrenti dovranno raggiungere il punteggio minimo di 80/100. Nel caso di ex-aequo, il premio verrà suddiviso. I **Premi Speciali**, nel caso di ex-aequo, verranno assegnati al più giovane.

- ➔ Il **6 luglio 2025** avrà luogo la **premiazione** dei concorrenti classificatisi al 1°, 2° e 3° posto e il **concerto** dei primi classificati e dei Premi Speciali, presso la Sala Sant'Antonio, in Corso Bersaglieri 167, per **AGIMUS sezione di Perugia**.

Art. 7 – Premi speciali

Verranno assegnati i sottoelencati Premi Speciali:

- ➔ **Premio Speciale “Perusia Harmonica”**, al miglior concorrente, *nato nella regione Umbria*.
- ➔ **Premio Speciale Centenario “M. Ravel – E. Satie”**, riservato alle **categorie C e D** di Canto lirico: al migliore esecutore di un brano di Ravel, o Satie sarà assegnata una borsa di studio, per partecipare gratuitamente ad una **masterclass di Canto** che verrà organizzata ad agosto 2025.
- ➔ **Premio Speciale “M. Ravel”** riservato alle **Categorie C e D** di Pianoforte: al vincitore sarà assegnata una *borsa di studio* di **€200**.
- ➔ **Premio Speciale del pubblico** assegnato a due concorrenti che parteciperanno all'edizione 2026 del Festival Green Music.
- ➔ **Premio Speciale “Agimus Italia”**, assegnato dalla Direzione Artistica della sezione perugina dell' Associazione Giovanile Musicale, ad un gruppo della sezione **Musica da Camera**, che si esibirà in un concerto della Stagione Concertistica Agimus, nella primavera 2026.
- ➔ **Premio Speciale “Ciro Scarponi” per la Musica Contemporanea**, riservato esclusivamente ai concorrenti delle **categorie C e D** dei **Fiati**. Al vincitore verranno offerti una borsa di studio di €200 e un Concerto nella stagione 2026, organizzata da Musicosmicamente A.P.S..

➔ **Premio Speciale “Un Week-end a Perugia”**, una notte per due persone, offerta dal B&B *Appartamento Loretta*, nell’acropoli del centro storico, al miglior concorrente proveniente da fuori regione.

Art. 8 – Giurie

Le giurie saranno composte da Maestri di chiara fama, i cui nomi verranno pubblicati nel sito <http://www.musicosmicamente.com> . Il giudizio della giuria è insindacabile.

I giurati che abbiano in atto rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dal partecipare alla valutazione degli stessi.

Art.9 – Norme sulla privacy

Ai sensi dell’Art.7 del Decreto legislativo n° 196/2003 “Testo unico sulla Privacy” e del GDPR del 25 maggio 2018, Musicosmicamente informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all’Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo. Nella scheda di adesione alla manifestazione i partecipanti maggiorenni e i genitori di concorrenti minorenni possono esprimere il consenso all’utilizzo da parte dell’Associazione del materiale fotografico, inviato per le prove concorsuali, a titolo di diffusione pubblicitaria della manifestazione stessa. La mancata indicazione verrà interpretata come consenso.

Art.10 Disposizioni finali

L’organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più sezioni e/o categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà, ne impedissero il corretto svolgimento. In tali casi sarà cura dell’organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti, ai quali saranno interamente rimborsate le quote d’iscrizione.

Perugia, 8 maggio 2025

Associazione Culturale Musicosmicamente A.P.S.

sede legale: Perugia, via Madonna del Riccio 35/D

tel.: +39 3 714 907 430

e-mail: musicosmicamente@musicosmicamente.com

sito web: <http://www.musicosmicamente.com/>

C.F.: 94 172 340 542