

Michele Civitano - tromba.

Nato in provincia di Bari nel 1976, intraprende lo studio della tromba già da giovanissimo e nel 1990 inizia, sotto l'attento e diligente insegnamento del Maestro Domenico Gabriele, l'iter di studi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Diplomato col massimo dei voti nel 1995 partecipa ad un master per ottoni orchestrali con il maestro Roger Bobo e successivamente vince l'audizione come tromba di fila nell'orchestra giovanile della ECYO con una serie di concerti nell'anno 1996. Vincitore di diversi concorsi a premi come solista e in formazione di Ensemble (Taranto – Bari - Corato - Cisternino...), diventa tromba principale nella Bari Brass Choir e partecipa a numerosissimi concerti, sia da solista che in sezione, in Italia dal 1999 al 2007. In forza a tale formazione di particolare rilievo risultano le esperienze di un concerto in diretta radiofonica su Radio Vaticana, una tournée in Polonia e una serie di concerti in vari conservatori d'Italia. Nel 2002 vince il concorso come 2^a Tromba bassa in Sib nella Banda Musicale della Guardia di Finanza e attualmente ricopre l'incarico di 2° Flicorno Soprano in Sib partecipando a numerosi concerti in Italia e all'estero. Nell'agosto del 2003 esegue una serie di concerti come tromba esterna nell'opera Aida chiamato a nomina nell'orchestra dell'Arena di Verona e, al successivamente con il Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione del Maestro Daniel Oren. Negli anni a seguire partecipa a diversi concorsi e audizioni conseguendo risultati di prestigio. Riceve la nomina e svolge il ruolo di commissario esterno nel conservatorio di Latina nell'anno 2012.

Cofondatore e componente stabile come "Repiano Cornet sib" della Italian Brass Band dal 2013 si esibisce in numerosi concerti in Italia e vince con la medesima formazione i Campionati Europei di Brass Band a Friburgo in Brisgovia (Germania) nel 2015 e Oostende (Belgio) nel 2017 nella sezione Challenge ; in Italia il 29/10/2016 si laureano campioni Nazionali al Primo Concorso Nazionale per Brass Band tenuto ad Ascoli Piceno categoria Champion ed dal Secondo Concorso Nazionale tenutosi ad Appiano (Bz) nel 2017.

Nel 2016 in collaborazione con L'Università di Torvergata di Roma e la prof.ssa nonché dottoranda Maria Lettierio, direttrice e maestra al cembalo,

trascrive e adatta "La SEMIRAMIDE RICONOSCIUTA" di Vinci eseguita in prima assoluta il 7 Maggio 2016 nell'Auditorium della Facoltà di Lettere Filosofia in Roma.

Nel Gennaio 2020 su proposta della Antoine Courtois Paris esegue un concerto come solista al Flicorno Soprano in Sib con l'Orchestra di Fiati Laurena di Borrello (Rc) sotto la direzione del maestro Maurizio Managò riscuotendo numerosi apprezzamenti di critica sul web e stampa.