

GIOVANNI VALENTINI - pianoforte

Ha compiuto gli studi musicali diplomandosi in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di *Franco Scala e Maria Letizia Pascoli*. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistici con *Jörg Demus, Stanislav Neuhaus, Rudolf Jansen e Carlo Zecchi*.

L'attività artistica l'ha visto impegnato in concerti e festivals come solista e in formazioni da camera, collaborando in particolare coi violoncellisti *Claudio Casadei*, col quale è stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali, e *Gabriele Geminiani*, i violinisti *Dora Bratchkova e Daniel Zisman* e i cantanti *Andrea Silvestrelli e Liubomir Videnov*.

Insieme a *Claudio Casadei* e al violinista *Antonio Bigonzi* poi *Paolo Franceschini*, ha formato il *Trio di Pesaro* con il quale si è esibito nelle più importanti città italiane e registrato per RAI 3.

Si è dedicato prevalentemente all'attività didattica.

Per 43 anni fino al 2019 ha insegnato pianoforte principale presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, della cui sede staccata di Fermo è stato Direttore per un triennio.

Ha contribuito alla nascita e allo sviluppo dell'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola di cui è stato docente dal 1996 al 2005, nel 2010/11 e dal 2019 al 2022.

Ha tenuto Masterclasses di Pianoforte in Italia (Accademia Musicale di Ancona, Accademia Pianistica delle Marche, Accademia Musicale Pescaresc, Badia Prataglia, Bardonecchia, Camerino Festival, Imola Summer Piano, Jesi Macrocismi, Pinè, Pinerolo, Sestrièrè, Urbino), e all'estero (a Toronto e alla Showa Academia Musicae di Tokyo) e di Musica da Camera ad Amalfi (Liederistica), Cantiano e Bellaria (S.I.E.M.).

Molti suoi allievi sono stati premiati in importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali: "A. Casagrande" (Terni), "V. Bucchi" (Roma), Epinales e 20° siècle di Orlèans (Francia), "Premio Jaén" (Spagna), "J. S. Bach" (Germania), "Dino Ciani" (Milano), "A. B. Michelangeli" (Desenzano del Garda), TIM-Torneo Internazionale di Musica 1998 e 2003; V, VII e IX edizione del Concorso della Società Umanitaria (Milano), XXI e XXV Premio Venezia, Yamaha Music Foundation of Europe (Londra), "Giulio Rospigliosi", Premio Schumann (Lamporecchio), Concorso Internazionale "Andrea Baldi" (Bologna), Concorso Internazionale Città di Pesaro, 25° European Music Competition (Moncalieri).

Ha tenuto un corso di formazione sulla Didattica del pianoforte per la CEE organizzato dalla Regione Emilia Romagna.

E' stato docente per due anni di Storia della Musica presso l'Università di Urbino.

E' stato Direttore artistico del Festival "da Bach a Bartok" di Imola, del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Senigallia", della selezione per l'Italia del Concorso Pianistico Internazionale "The Vendome Prize", nonché delle "Settimane Musicali di Cantiano e dei corsi estivi "Vacanze musicali a Urbino".