

## **Gabriele Falcioni – corno**

Nato a Terni e residente nella bellissima Todi in Umbria, dopo il diploma presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, frequenta il corso del Teatro lirico sperimentale “Belli” di Spoleto. Si perfeziona presso l’Accademia del Teatro alla Scala a Milano e l’Accademia dei corsi AFOS “Toscanini” a Bologna entrando nella classe di corno di Hermann Baumann nel primo anno e con Radek Baborak nei due anni seguenti risultando il miglior allievo dei corsi.

Approfondisce lo studio del corno naturale e barocco con Hermann Baumann ad Essen in Germania.

Prosegue gli studi con Radek Baborak a Berlino, Praga, Monaco, prende parte a corsi di perfezionamento con S. Dohr e R.Vlatkovic a Firenze, M.Hoeltzel in Germania, S.Pignatelli a Bologna ed il corso annuale dell’Accademia di S.Cecilia a Roma con A.Allegrini.

Prende lezioni private sul corno viennese da W.Tombock a Vienna.

Vince l’audizione per l’Orchestra giovanile Cherubini diretto da R.Muti e collabora con l’Orchestra Mozart suonando sotto la bacchetta di C.Abbado.

Ottiene più di 25 idoneità in concorsi ed audizioni presso tutte le principali orchestre italiane ed europee.

Vince l’audizione per primo corno solista presso il Teatro alla Scala di Milano, posto che ricopre per tre stagioni e con cui collabora periodicamente come ospite.

Primo idoneo al concorso per terzo corno al Teatro lirico di Cagliari, vince anche il concorso internazionale e ricopre il ruolo di primo corno presso il Teatro Petruzzelli di Bari, lasciando dopo un anno l’incarico a tempo indeterminato per dedicarsi all’insegnamento e alla libera professione.

Collabora frequentemente sempre come primo corno ospite in orchestra, molto richiesto dai più importanti Enti lirici sinfonici italiani ed esteri: Teatro e Filarmonica della Scala, Accademia S.Cecilia, Sinfonica nazionale della RAI di Torino, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro lirico di Cagliari, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Bologna, Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, ecc, effettuando concerti nelle sale da concerto più famose del mondo: La Scala Milano, Royal Albert Hall Londra, Musikverein Vienna, Opera di Francoforte, Festspielhaus di Salisburgo e Baden Baden, Megaron Atene, Philharmonie Berlin, Kennedy Hall Washington DC, Tohnalle Zurigo, Grosser Saal Mozarteum Salisburgo, Suntory Hall Tokyo, Salle Pleyel Parigi, Casino Berna, Rudol finum Praga, Festival delle notti bianche S.Pietroburgo, Teatro Bolshoj e sala del conservatorio di Mosca, Teatro nazionale a Pechino e Shangai, Teatro di Osaka Giappone, Teatro dell’Opera nazionale di Varsavia Polonia, Concertgebouw Amsterdam, ecc, sotto la guida dei più illustri direttori della scena internazionale: Mehta, Gatti, Muti, Abbado, Barenboim, Luisi, Chailly, Maazel, Tate, Dudamel, Gergiev, Pappano, Pretre, Harding, Chung, ecc.

Vincitore dell’audizione come Principal Horn presso la Royal Philharmonic Orchestra di Londra collabora con la stessa orchestra e con la Chamber Orchestra of Europe, la Philharmonia Orchestra e la EUCO European Union Chamber Orchestra.

Successivamente viene invitato come primo corno presso la Mozarteum Orchester Salzburg, l’Orchestra RSI della Radio di Lugano, la Camerata Bern, la Camerata Innsbruck, la Deutsche

Kammerakademie Neuss am Rhein e precedentemente con i Salzburg Chamber Soloists, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, il Tiroler festspiele Erl, la Camerata Europaea, ecc.

Ha al suo attivo numerose registrazioni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino trasmessi poi su RAI 5: solo di Oberon di Weber e serenata n.1 di Brahms diretto da R.McAdams, Concerto il sol di Ravel, Sinfonia dal nuovo mondo di Dvorak diretto da F.Luisi, Poema dell'estasi di Scriabin, solo del Cappello a tre punte di De Falla, Concerto n.1 per pianoforte di Liszt con M.Argerich diretto da E.Fagone, ecc., più vari programmi di musica contemporanea.

Con l'orchestra del Teatro alla Scala effettua più di 200 concerti e 15 tournèe in 3 anni, registra il CD DECCA "Tutto Verdi" diretto da R.Chailly; il DVD del Requiem di Verdi sempre per DECCA con la Filarmonica della Scala diretto da D.Barenboim; Capriccio Spagnolo e sinfonia Fantastica diretto da V.Gergiev; la Sagra della Primavera di Stravinskij, i 2 concerti per pianoforte di Brahms; Vita d'Eroe e Sinfonia delle alpi di Strauss, diretto da D.Harding per Sony classic; Feste Romane di Respighi e Paganiniana di Casella con DVD sempre per la Sony diretto da F.Luisi; Bolero di Ravel e Notte nei giardini di Spagna e l'integrale delle sinfonie di Beethoven, diretto da D.Barenboim in DVD Sony; seconda di Mahler per il concerto di Natale 2012 in diretta RAI 1 diretto da G.Dudamel; Walkiria diretto da D.Barenboim per il 7 dicembre 2010 in Eurovisione RAI 1 e come solista i Musikalischess Spass con Elio delle Storie tese e moltissimi altri programmi.

Esegue l'intera tetralogia di Wagner con l'Orchestra e il coro del Teatro alla Scala diretto da D.Barenboim con registrazioni per Sony classic, il Rosenkavalier di Strauss diretto da P.Jordan, Manon di Massnet diretto da F. Luisi, La donna del Lago di Rossini diretto da D.Abbado, Aida di Verdi diretto da G.Nosedà, La donna senz'ombra di Strauss diretto da M.Albrecht, ecc. e tanti balletti: Lago dei cigni diretto da D.Barenboim, Excelsior, Manon, Giselle diretti da D.Coleman, ecc.

Di rilievo la sua collaborazione in qualità di primo corno solista ospite presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in occasione dei tre concerti diretti da Ennio Morricone su sue musiche registrate per il documentario "Ennio" di Giuseppe Tornatore uscito al cinema.

Recentemente ha registrato gran parte del repertorio collaborando sempre come primo corno con l'orchestra del Maggio musicale Fiorentino diretto da D.Gatti: Squillo di Sigfrido del Goetterdammerung, Pulcinella di Stravinskij, Terza e Quinta sinfonia di Ciaikovsky con registrazione del solo della quinta per l'integrale delle sinfonie di prossima uscita; diretto da Z. Mehta: la seconda e la settima sinfonia di Beethoven, la terza sinfonia di Mahler e l'Otello di Verdi. Diretto da D.Barenboim in tournèe a Salisburgo al Festspielhaus: il concerto per pianoforte di Schumann con solista M.Argerich e varie arie d'opera con solista C.Bartoli e P.Domingo e da Z. Mehta: il concerto n.3 per pianoforte di Beethoven con solista Lang Lang.

Precedentemente per la piattaforma IT'S Art registra la prima sinfonia di Mahler diretto da D. Harding; l'Idillio di Sigfrido e la sinfonia Grande di Schubert diretto da P.Jordan sempre in qualità di primo corno con l'Orchestra del Maggio musicale Fiorentino.

La sua passione per l'insegnamento lo vede docente presso l'Istituto pareggiato "G.B.Pergolesi" di Ancona, i conservatori di Padova, Castelfranco Veneto, Monopoli, Siena, Firenze oltre che in numerose masterclass in Italia: Norcia, Ussita, Nocera Umbra, La Verna, Accademia Erard, Festival Federico Cesi, Gubbio Oltre Festival, Accademia Sherazade Roma, Festival Piana del Cavaliere, Italian Brass week, Avos Project, ecc.

E' docente presso l'IMF International Musical Friendship insegnando in varie città e paesi Europei : Marktoberdorf, Monaco Germania, Jelgava , Riga Lettonia, Kryzova Polonia, ecc.

Collabora come preparatore degli ottoni presso l'Orchestra Giovanile Regionale Umbra, l'Orchestra Giovanile di Assisi ed altre realtà del suo territorio, l'Umbria.

E' fondatore del Waldhorn Ensemble, gruppo di corni , che dal 2006 ha all'attivo numerosi concerti: Roma concerto nella BASILICA DI SAN PIETRO, Serrapetrona per il Festival Claudi, Todi per la festa di San Fortunato , Vallombrosa per un progetto di sostegno a distanza per l' Africa music school di Kampala in Uganda, ecc. il Waldhorn Ensemble ha all'attivo anche un CD registrato presso la Cattedrale di Perugia.

Ha al suo attivo numerosissime registrazioni audio, video TV e DVD di una gran parte del repertorio solistico, da camera ed in orchestra, per le etichette: RAI 5, RAI radio 3, EMI, DECCA, Deutsche Grammophone, Sony classic, Warner.

Registra, nel cofanetto di 2 CD che include l'integrale delle sonate per fiati, la sonata 1939 di Hindemith per Brilliant.

Come solista esegue l'integrale dei concerti di Mozart e di R. Strauss , i 2 concerti di F.J. Haydn, l'Adagio Allegro op.70 ed il Concerstueke op. 84 di Schumann, il trio di Brahms op. 40.

Esegue varie volte il doppio concerto di Vivaldi con i Solisti Veneti diretto da C.Scimone.

Suona come secondo corno solista al fianco di Radek Baborak il concerto per 2 corni di Haydn in concerto nella sala S.Gazzelloni presso l'Accademia Chigiana a Siena e la Suite per due corni di Telemann presso la sala dei Giochi nella meravigliosa Villa Favard a Firenze.

Suona varie volte in diverse occasioni il concerto brandeburghese n.1 di Bach con la Camerata del Titano di S.Marino e l'Orchestra di Arezzo e la quinta sinfonia di G.Mahler come corno obbligato con l'Orchestra dei conservatori della Toscana insieme al Dartmouth college degli USA diretto da F. Ciabatti, nonché lo Squillo di Sigfrido con l'Orchestra del Tirolerfestspiele di Erl in Austria diretto da G.Kuhn.

Per la musica da camera collabora tra gli altri con Agon Ensemble eseguendo le serenate di Mozart, con il Kaleido Ensemble suonando l'Ottetto di Schubert e il settimino di Beethoven, ecc., in stagioni degli amici della musica, Milano classica, festival di Bergamo e Brescia, festival MITO , ecc.

Amante della musica antica è corno solista dell'Accademia Erard – la Marca Harmonica, esegue in prima assoluta e registra con il corno naturale e barocco due concerti inediti di E.Nappi : il concerto per corno e orchestra ed il concerto per violotto , corno e orchestra diretto da F.Maestri nella dimora storica del conte Nappi a Polverigi (AN) esegue e registra anche l'aria del corno naturale del "Cervo al Bosco" di J.A Hasse.

Viene spesso invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali.

E' autore di un metodo didattico-pedagogico per corno, di un CD per corno e pianoforte e di uno per corno e organo.

Attualmente è il docente di corno presso il conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Molti dei suoi allievi sono vincitori di concorsi internazionali.